

## **ALEGRAI-VOS SEMPRE NO SENHOR!: Introdução à Carta aos Filipenses.**

Shigeyuki Nakanose & Heloísa Silva de Carvalho

**Resumo:** Os autores apresentam inicialmente uma visão de conjunto da *estrutura das três cartas* presente na Carta aos Filipenses. Após o que, em linhas gerais, é apresentada a história de Filipos e suas principais características sociais. A partir de Atos, vemos o *surgimento* da comunidade cristã em Filipos – a partir de algumas mulheres – na periferia da cidade e as tensões internas que brotam da variedade social e cultural dos seus membros. Ao longo de toda a carta encontramos a *mensagem* que Paulo, a partir das suas circunstâncias, quer comunicar à Igreja em Filipos: ternura e amor, valor do sofrimento, o lugar do exemplo do Cristo, o valor da solidariedade, o cuidado com os *inimigos* etc. Apesar da tensão e dos desafios, Paulo deixa ao longo da carta um fio condutor que é a alma do cristão: a alegria.

Palavras-chave: Novo Testamento: Carta aos Filopenses; Carta aos Filopenses;

**Abstract:** In this essay, Nakanose and Carvalho, as a start point and in a broad vision present the *three letters structure* in the Philippians Letter. Alongside with this, they draw a synthesis of Philippi city main social features. Having in mind some information from Acts, we can see the *outbreak* of the Christian community at Philippi from some womens the outskirts of the city and the internal tensions due to the cultural and social varieties of its members. Throughout the Letter we get a *message* that Paul, from the place, i. e. prison, would like send to the church in Philippi: the meaning of love and tenderness, of the suffering, Christ example, the solidarity, and precaution with some *enemies* and so on. In spite of the tensions and challenges Paul lay down in the Letter a king of Ariadne thread as the Christian soul: the joy.

Key Words: New Testament: Letter to the Philippians; Letter to the Philippians.